



Zenekari Rider

Színpadtechnikai Igények:

A zenekari alapok, hangszerek, és a tagok kényelmes játékához szükségünk van egy minimum 5x4 méteres stabil színpadra dobszőnyeggel, nagyobb színpad és szabadtéri rendezvények esetén egy minimum 3x2 méteres dobdobogóra.

Elektromosság: A színpadtechnika, illetve a hang- és a fénytechnika minden esetben külön-külön fázisokról legyen üzemeltetve! A színpad áramellátása a színpadrajzon jelzett helyeken, érintésvédelmileg ellenőrzött, minimum 16A-ig terhelhető hálózati talpakkal, stabil 230V-os feszültséggel rendelkezzen.

Backstage/Öltöző: A zenekar tagjainak és stábjának biztosított megfelelő backstage helyiség szükséges ahol kényelmesen elfér a zenekar és zavartalanul tud öltözni és felkészülni a fellépésre.

Hangtechnikai Igények:

PA rendszer (nézőtéri hangrendszer): Jó minőségű, a zenekar megfelelő megszólaltatásra alkalmas hangrendszer, mely a teljes nézőteret el tudja látni minimum 110dB-es hangnyomással. Kérjük külön figyelmet fordítani a PA rendszer szakmai szempontból kifogástalan installálására és finomhangolására!

Monitorrendszer (színpadi hangrendszer): Preferáltan 4 utas rendszer, legalább 15 sávós EQ-val ellátott monitorkör. 300W-os, 15 colos mélysugárzóval (illetve hozzá tartozó közép- és magassugárzóval) ellátott lábmonitorok.

Keverés: Fellépés előtt előre egyeztetett forgatókönyv szerint. A zenekarral általában utazik hangmérnök. Abban az esetben, ha a helyi felszerelés kerül használatra akár a zenekarral utazó hangmérnök által, akár a helyi stáb által, a következőt igényli a zenekar: Minimum 24 csatornás keverő, megfelelő effektek a csatornalistában feltüntetettek kiszolgálásához. Színpadi gerjedés esetén a monitorrendszer megfelelő EQ-zásával kérjük a probléma kiküszöbölését.

Fénytechnikai Igények:

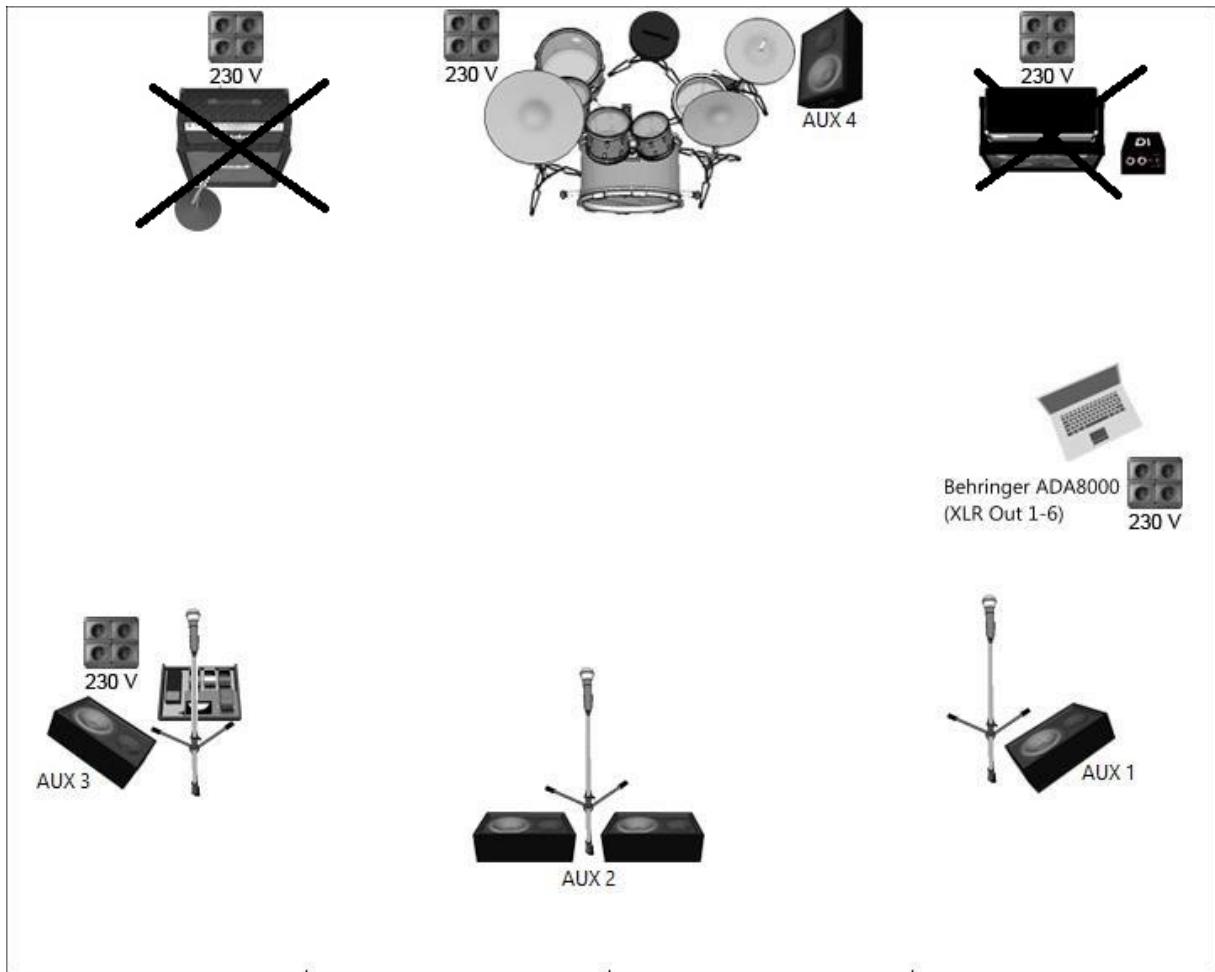
Megfelelő színpadi világítás, mely lehetőleg nem statikus, hanem automatikusan, vagy kézzel vezérelt, tehát folyamatosan változó. A zenekarral nem utazik fénytechnikus.

Csatornalista				
<u>#</u>	<u>Hangszer</u>	<u>Mikrofon/DI</u>	<u>Dynamics</u>	<u>Effect</u>
1.	Lábdob	Shure Beta91A , Audix D6; Shure Beta 52A; AKG D112; Sennheiser e602	Gate; Comp.	
2.	Lábdob-Trigger	Nem használjuk jelenleg		
3.	Pergő	Shure SM/Beta57 ; Audix i5; Sennheiser e604		Reverb
4.	Pergő-Trigger	Nem használjuk jelenleg		
5.	Lábcin	Audix SCX1 ; Audix ADX51; AKG C451		
6.	Tam 1	Audix D2 ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
7.	Tam 2	Audix D2 ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
8.	Tam 3*	Audix D4 ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
9.	Overhead Left	Audix SCX1 ; Audix ADX51; AKG C451; AKG C1000S		
10.	Overhead Right	Audix SCX1 ; Audix ADX51; AKG C451; AKG C1000S		
11.	Basszusgitár	XLR out/vonal	Comp.	
12.	Gitár	Shure SM/Beta57 ; Sennheiser e609, Sennheiser MD 421, Audix i5 vagy XLR out/vonal		
13.	Sampler Left	XLR Out (Behringer ADA8000 - Out 5)		
14.	Sampler Right	XLR Out (Behringer ADA8000 - Out 6)		
15.	Sampler VOC Left	XLR Out (Behringer ADA8000 - Out 7)		
16.	Sampler VOC Right	XLR Out (Behringer ADA8000 - Out 8)		
17.	Main VOC	Shure Beta 97a (Saját, hozzuk magunkkal, Behringer ADA8000 - Out 3)		
18.	Vokál (Gitár)	Shure SM58		Reverb; Delay
19.	Vokál (Bass)	Shure SM58 (Saját, hozzuk magunkkal)		Reverb; Delay

* Opcionális

A mikrofonok helyettesíthetők hasonló jellegű, minőségű, más gyártmányú mikrofonokkal.

Színpadrajz



Egyéb Tudnivalók:

- A zenekar a fellépés előtt minimum 1 órával érkezik meg a helyszínre.
- Hangszereket, erősítőket, ládákat a zenekar hozza magával, kivéve, ha a szervező ugyanazokat, vagy minőségben azonos felszereléseket képes biztosítani.
- A dobfelszerelést a zenekar hozza magával, előre telepített dobfelszerelés esetén cintányérokat, pergőt, dob széket, lábgépet.
- A zenekarnak körülbelül 20 percre van szüksége a beszerelésre, beállításra, majd ugyanennyi idő a bontásra.

A zenekar tagjai és elérhetőségei:

Schrott Péter – Ének

Erdős Róbert – Gitár/Vokál

Rohoska Gábor – Basszusgitár/Vokál

Svajda Péter – Dobok

Zenekari kontakt: Schrott Péter - +36703185742 - continoommusic@gmail.com

Technikai kontakt: Gócze Máté - +36305532163 - mate.gocze@gmail.com

<https://www.facebook.com/continoom>

continoommusic@gmail.com