



## **Zenekari Rider**

### **Színpadtechnikai Igények:**

A zenekari alapok, hangszerek, és a tagok kényelmes játékához szükségünk van egy minimum 5x4 méteres stabil színpadra dobszőnyeggel, nagyobb színpad és szabadtéri rendezvények esetén egy minimum 3x2 méteres dobdobogóra.

Elektromosság: A színpadtechnika, illetve a hang- és a fénytechnika minden esetben külön-külön fázisokról legyen üzemeltetve! A színpad áramellátása a színpadrajzon jelzett helyeken, érintésvédelmileg ellenőrzött, minimum 16A-ig terhelhető hálózati talpakkal, stabil 230V-os feszültséggel rendelkezzen.

Backstage/Öltöző: A zenekar tagjainak és stábjának biztosított megfelelő backstage helyiség szükséges ahol kényelmesen elfér a zenekar és zavartalanul tud öltözni és felkészülni a fellépésre.

### **Hangtechnikai Igények:**

PA rendszer (nézőtéri hangrendszer): Jó minőségű, a zenekar kifogástalan megszólaltatásra alkalmas hangrendszer, mely a teljes nézőteret el tudja látni minimum 110dB-es hangnyomással. Kérjük külön figyelmet fordítani a PA rendszer szakmai szempontból kifogástalan installálására és finomhangolására!

Monitorrendszer (színpadi hangrendszer): Preferáltan 4 utas rendszer, legalább 15 sávú EQ-val ellátott monitorkör. 300W-os, 15 csúcs mélysugárzóval (illetve hozzá tartozó közép- és magassugárzóval) ellátott lábmonitorok.

Keverés: Fellépés előtt előre egyeztetett forgatókönyv szerint. A zenekarral általában utazik hangmérnök, saját keverőpulttal. Ehhez kérnénk a megfelelő hely és átszerelési idő biztosítását. Abban az esetben, ha a helyi felszerelés kerül használatra akár a zenekarral utazó hangmérnök által, akár a helyi stáb által, a következőt igényli a zenekar: Minimum 24 csatornás keverő, megfelelő effektek a csatornalistában feltüntetettek kiszolgálásához. Színpadi gerjedés esetén a monitorrendszer megfelelő EQ-zásával kérjük a probléma kiküszöbölését.

## Fénytechnikai Igények:

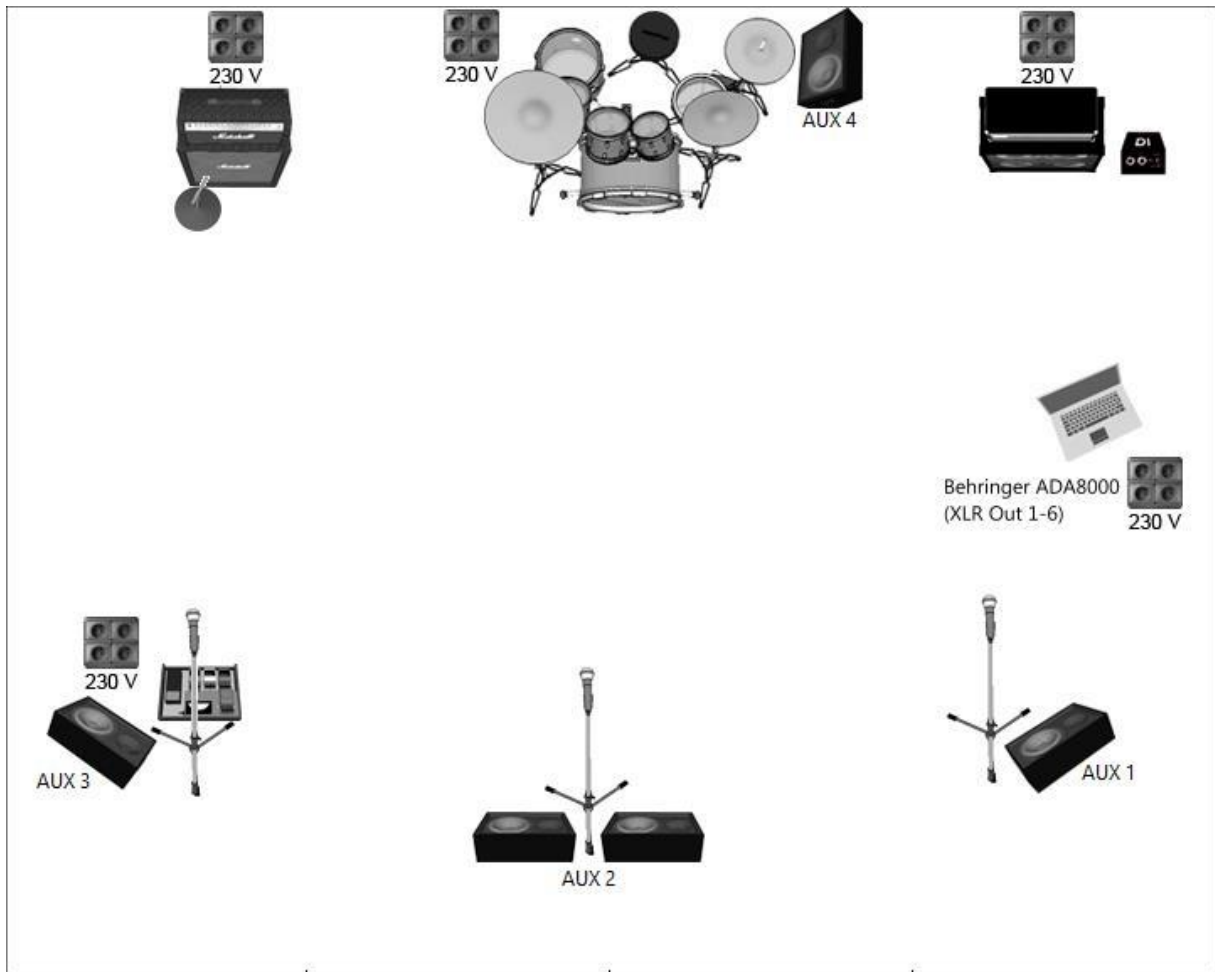
Megfelelő színpadi világítás, mely lehetőleg nem statikus, hanem automatikusan, vagy kézzel vezérelt, tehát folyamatosan változó. A zenekarral nem utazik fénytechnikus.

<b>Csatornalista</b>				
<u>#</u>	<u>Hangszer</u>	<u>Mikrofon/DI</u>	<u>Dynamics</u>	<u>Effect</u>
1.	Lábdob	<b>Shure Beta91A</b> , Audix D6; Shure Beta 52A; AKG D112; Sennheiser e602	Gate; Comp.	
2.	Lábdob-Trigger	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 1)		
3.	Pergő	<b>Shure SM/Beta57</b> ; Audix i5; Sennheiser e604		Reverb
4.	Pergő-Trigger	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 2)		
5.	Lábcin	<b>Audix SCX1</b> ; Audix ADX51; AKG C451		
6.	Tam 1	<b>Audix D2</b> ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
7.	Tam 2	<b>Audix D2</b> ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
8.	Tam 3*	<b>Audix D4</b> ; Sennheiser e604; AKG C518 M	Gate	
9.	Overhead Left	<b>Audix SCX1</b> ; Audix ADX51; AKG C451; AKG C1000S		
10.	Overhead Right	<b>Audix SCX1</b> ; Audix ADX51; AKG C451; AKG C1000S		
11.	Basszusgitár	<b>XLR out</b> /AKG D112; Shure SM/Beta 57	Comp.	
12.	Gitár	<b>Shure SM/Beta57</b> ; Sennheiser e609, Sennheiser MD 421, Audix i5		
13.	Sampler Left	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 3)		
14.	Sampler Right	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 4)		
15.	Sampler VOC Left	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 5)		
16.	Sampler VOC Right	<b>XLR Out</b> (Behringer ADA8000 - Out 6)		
17.	Main VOC	<b>Beyerdynamic</b> (Saját, hozzuk magunkkal, Behringer ADA8000 - Out 7)		
18.	Vokál (Gitár)	<b>Shure SM58</b> (Saját, hozzuk magunkkal)		Reverb; Delay
19.	Vokál (Bass)	<b>Shure SM58</b>		Reverb; Delay

\* Opcionális

A mikrofonok helyettesíthetők hasonló jellegű, minőségű, más gyártmányú mikrofonokkal.

## Színpadrajz



### **Egyéb Tudnivalók:**

- A zenekar a fellépés előtt minimum 1 órával érkezik meg a helyszínre.
- A zenekar tagjai számára a szervező köteles biztosítani biztonságos parkolási lehetőséget.
- Hangszereket, erősítőket, ládákat a zenekar hozza magával, kivéve, ha a szervező ugyanazokat, vagy minőségben azonos felszereléseket képes biztosítani.
- A dobfelszerelést a zenekar hozza magával, előre telepített dobfelszerelés esetén cintányérokat, pergőt, dob széket, lábgépet, triggert.
- A zenekarnak legalább 35 percre van szüksége a beszerelésre, beállásra, majd ugyanennyi idő a bontásra.
- Szabadtéri fellépés esetén színpadfedést kérünk, illetve olyan fedő alkalmazhatóságot, amely váratlan rossz idő esetén azonnal bevethető a felszerelés megóvása érdekében.
- Elektromos üzemzavar, érintésvédelmi veszélyeztetettség, a nem stabil színpadszerkezet, a rakodási körülmények nehézségei vagy a helyi személyzet hozzá nem értése miatt a zenekar vezetője javasolhatja a szervezőnek az előadás lemondását mulasztására hivatkozva, jegyzőkönyvben rögzítve, kétoldalú tanúkkal megerősítve a lemondás indokát.
- Amennyiben a fellépés időtartama alatt a zenekari felszerelésben a közönség vagy a szervező (annak alkalmazottai) által bárminemű kár keletkezik, azok megtérítésére a szervezőt kötelezzük.

### **A zenekar tagjai és elérhetőségei:**

Schrott Péter – Ének

Svajcsik Péter – Gitár/Vokál

Rohoska Gábor – Basszusgitár/Vokál

Gieszer Zsolt – Dobok

Zenekari kontakt: Schrott Péter - +36703185742 - [continoommusic@gmail.com](mailto:continoommusic@gmail.com)

Technikai kontakt: Gőcze Máté - +36305532163 - [mate.gocze@gmail.com](mailto:mate.gocze@gmail.com)

<https://www.facebook.com/continoom>

[continoommusic@gmail.com](mailto:continoommusic@gmail.com)